



DBZ-1901010101020401 Seat No. \_\_\_\_\_

First Year B. A. (Sem. II) (CBCS) Examination

July - 2022

Gujarati : Paper-4 (મુખ્ય)

(અર્વાચીન ગદ્યકૃતિ - સાચાં શમણાં)

(New Course)

Time : 2½ Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના :

- (1) કુલ પાંચ પ્રશ્નોનાં જવાબ આપવાના છે.
- (2) તમામ પ્રશ્નોનાં ગુણ સરખાં છે.
- (3) જમણી બાજુનાં અંક ગુણ દર્શાવે છે.

- |   |  |    |
|---|--|----|
| 1 | નવલકથા અને લઘુનવલકથાનો ભેદ સ્પષ્ટ કરો. (સંક્ષિપ્ત)   | 14 |
|   | અથવા   |    |
| 1 | ‘સાચાં શમણાં’નું ગુજરાતી લઘુનવલકથામાં સ્થાન દર્શાવો.   | 14 |
| 2 | ‘સાચાં શમણાં’ લઘુનવલકથાની સિદ્ધિઓ અને મર્યાદાઓ જણાવો.  | 14 |
|   | અથવા   |    |
| 2 | ‘સાચાં શમણાં’ લઘુનવલકથામાં વસ્તુ રચનાને સંકુલ બનાવતાં તત્ત્વો :<br>ફેન્ટસી, સ્વપ્ન અને જ્યોતિષનું આલેખન કરો. | 14 |
| 3 | ‘સાચાં શમણાં’ લઘુનવલકથામાં સમય સંકલનાનું આલેખન કરો.  | 14 |
|   | અથવા   |    |
| 3 | ‘સાચાં શમણાં’ લઘુનવલકથાની ગદ્યશૈલી મૂલવો.  | 14 |
| 4 | ‘સાચાં શમણાં’ લઘુનવલકથામાં કથાનાયક મથુરનો મનોસંઘર્ષ વર્ણવો.  | 14 |
|   | અથવા   |    |
| 4 | ‘સાચાં શમણાં’ લઘુનવલકથાની પાત્રાલેખનકલાનું આલેખન કરો.  | 14 |
| 5 | નીચેનામાંથી કોઈપણ બે વિશે નોંધ લખો :   | 14 |
|   | (1) ‘સાચાં શમણાં’નો આરંભ   |    |
|   | (2) ‘સાચાં શમણાં’ શીર્ષકની યથાર્થતા  |    |
|   | (3) ‘સાચાં શમણાં’માં વક્તા   |    |
|   | (4) ‘સાચાં શમણાં’નો અંત  |    |